

第
11
期

デッサンクラス 2024年1月開講!

塾生募集

描きたい貴方へ、個別指導で確かなサポート!!

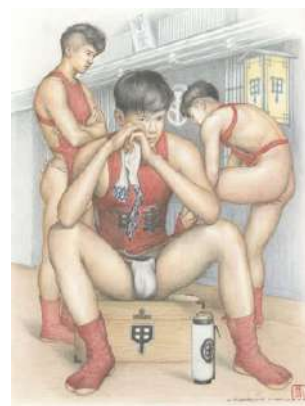
全20回の授業を通して、美術モデルや写真(動画含む)などを使い、
人体の骨格や筋肉、バランスを正確に捉えることを学び、デッサンの基礎力を高めます。
第11期では、写実の描き方(鉛筆、色鉛筆)を重点的に学びます。

人体の構造をリアルに学ぶ〈レクチャー&個別指導〉

- 1 オリジナルテキスト使用(描き方、ポーズ集収録)
- 2 動画教材をオンデマンド配信!
- 3 人体をわかりやすく解説「モルフォロジーからの」!
- 4 甲秀樹の個別指導で苦手を克服!
- 5 多彩な美術モデルで学びの充実
- 6 振替受講も可能!
- 7 新型コロナウイルス感染症対策を徹底!
- 8 「第11回 塾生作品展」への出品!



「動悸(ときめき)のメロディー」2023年



「偉夫仲間(さあ、これから!!)」2023年

個別指導

甲秀樹が直接、その場で添削いたします!
皆様の様々なご希望に沿った個別指導を実現!

- ①各自が創作しているイラスト、漫画、絵画等を持参してもOK
 - ②授業で描いている絵(美術モデルや写真)も、もちろんOK
- 自由に楽しく描きながら、デッサン力を高めませんか。

こんな方におすすめ!

初心者/趣味で楽しみたい方
イラストレーター/漫画家/同人作家など

現役の漫画家、
イラストレーターなども
在籍中!



「アリス(月)」2023年



© Hideki Koh



コース	クラス	授業日	授業時間	入塾金	授業料(税込) ※1	教材費(税込) ※2
木曜日コース 1月25日より開講	夜間クラス	各日程 記載の通り	18:00 ~ 21:00	15,000円	通年 137,000円 (設備費、美術モデル代、事業費込)	35,000円
土曜日コース 1月27日より開講	昼間クラス		14:00 ~ 17:00	15,000円	通年 137,000円 (設備費、美術モデル代、事業費込)	35,000円
	夜間クラス		18:00 ~ 21:00	15,000円	通年 137,000円 (設備費、美術モデル代、事業費込)	35,000円

絵楽塾 第11期 日程表／レクチャーのテーマ		動きのあるポーズを描くためには、人体を知ることが必要です。美術モデルやオリジナルテキストの活用を通して画力アップを図ります！	
第1回	木：1/25 土：1/27	オリエンテーション 当塾で学んでいただく内容、進め方、目標を説明いたします。 プロポーションを学ぶⅠ 人体の構造、比率等について理解を深めます。	—
第2回	木：2/8 土：2/10	プロポーションを学ぶⅡ 骨格の構造を学び、プロポーションの知識を深めます。 ※背骨のS字曲線、肩甲骨の動き、前腕骨のしくみ、脛骨の角度を学びます。	美術モデル
第3回	木：2/22 土：2/24	プロポーションを学ぶⅢ 筋肉の構造、またその動きを観察して、プロポーションの知識を深めます。 ※目視により確認できる筋肉を描くための力を養います。	美術モデル
第4回	木：3/7 土：3/9	動きによる筋肉の表現 (モルフォロジーの観点から) 様々な動作に連動して、特に筋肉がどのように変化しているかを描きながら理解します。	美術モデル 【個別指導】
第5回	木：3/21 土：3/23	アタリの取り方 ～人体を大きく捉え、思い切った線で描く 実際に描きながら、様々なポーズの捉え方やアタリのつけ方を学びます。	美術モデル 【個別指導】
第6回	木：4/4 土：4/6	線の表現を学ぶ アタリのつけ方の復習をおこない、各ポーズがつくる身体の流れを思い切った線で表現することを学びます。	美術モデル 【個別指導】
第7回	木：4/18 土：4/20	影の表現を学ぶⅠ 全身及び身体の部位などに影をつけて立体的に描くことを学びます。線画を完成し、軽い斜線で明るい部分と暗い部分に分けて描きます。	写真 【個別指導】
第8回	木：5/9 土：5/11	影の表現を学ぶⅡ 第7回の続きを進めます。 より暗い部分を濃く描き進め、立体感を表現します。	写真 【個別指導】
第9回	木：5/16 土：5/18	顔を描くⅠ 第7、8回で学んだ内容を踏まえ、人物の顔を立体的に描きます。	写真 【個別指導】
第10回	木：5/23 土：5/25	顔を描くⅡ 目、鼻、口、耳、髪の毛の描き方を学びます。	写真 【個別指導】
第11回	木：7/11 土：7/13	デッサン会	美術モデル 【巡回指導】
第12回	木：7/25 土：7/27	色鉛筆を使い立体的に描くⅠ 色鉛筆の使い方を学び、人体(上半身)を描きます。 第12回では、線画の完成を目指します。 ※色鉛筆の種類は事前にアナウンスいたします。	写真 【個別指導】
第13回	木：8/8 土：8/10	色鉛筆を使い立体的に描くⅡ 第12回で完成した線画に色鉛筆で薄く調子をつけます。 立体的に表現することを学びます。	写真 【個別指導】
第14回	木：8/22 土：8/24	色鉛筆を使い立体的に描くⅢ 第13回に続き、肌感を表現することを学びます。	写真 【個別指導】
第15回	木：9/5 土：9/7	色鉛筆を使い立体的に描くⅣ 第14回に続き、色鉛筆で描き進め、完成を目指します。	写真 【個別指導】
第16回	木：9/19 土：9/21	モデルを色鉛筆で立体的に描く 各自の習熟度に応じて、モデルを色鉛筆で描きます。	美術モデル 【個別指導】
第17回	木：10/10 土：10/12	復習／クロッキー会	美術モデル 【個別指導】
第18回	木：10/24 土：10/26	フォローアップ／作品制作	写真 【個別指導】
第19回	木：11/7 土：11/9	作品制作	【個別指導】
第20回	木：11/14 土：11/16	全課程を振り返る	—

※内容は進捗に応じて、変更になる場合がございます。予めご了承ください。
 ※全体レクチャーの後は、個別指導に移行します。

〈場所〉
 GALLERY 素描
 〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-13 第2中江ビル6F
 お問い合わせ先：【絵楽塾 事務局】☑ kairakujuku@gmail.com
 都営新宿線 新宿三丁目駅 (C7出口)より徒歩2分



授業料(※1) • 年間の授業料となります。 • 事業費は、塾生作品展の会場費、運営費等となります(参加費は別途頂きます)。 • 当塾は少人数制で運営することから、入塾後(入金後)のキャンセルはお受けできませんので、ご了承ください。またご欠席分・退塾に際して授業料は返金できません。 • 授業料の分割が可能。ご希望の方は、事務局にご相談ください。
教材費(※2) • オリジナルテキスト(資料、ポーズ集収録)、オンデマンド配信【人体の描き方のレクチャーや復習動画教材】 • クロッキー帳、鉛筆、色鉛筆等は、各自ご用意頂きます。

募集要項	入塾対象	定員
	18歳以上の方	各クラス8名程度

授業の進め方 ～全体レクチャー&個別指導～

全体レクチャー (30～40分程度)

- 人体を立体的に捉える際に、知っておきたいポイントを甲秀樹が実際に描きながらお教えいたします。初心者からプロまで共通したテーマを学んでいただき、基礎力を高めます。1クラス8名程度の少人数クラスですので、わからない点は、その場で質問して解消しましょう！
- 絵楽塾オリジナルテキストを中心に進めます。

絵楽塾オリジナルテキスト
 授業のポイントに加え、資料・ポーズ集も収録！
 ※画像は第10期 (P16)

個別指導 (2時間程度)

- 塾生が描いている絵(デッサン画、線画、漫画など)を持参していただいたり、当日(授業日)に描いているデッサン等について、甲秀樹が個別に指導いたします。日程により、個別巡回することもございます。

具体的には、ご自身が苦手、お悩みの点に甲秀樹が実際に手を入れながら、指導・アドバイスしていきます。

イラストや漫画のラフなど、人体の構造が不自然な部分に添削をおこないます。
 例えば、デッサン画の添削や作品制作へのアドバイスもおこないます。
 (指導対象は、鉛筆または色鉛筆)
- 初心者の方には、甲秀樹が各自の習熟度やご希望に合わせた進め方をご提案いたしますので、ご安心ください。
- 授業中の個別指導は、順次おこないます。その間、皆様には美術モデルが参加する日には、クロッキーやデッサンをしたり、また、写真を描く日は、オリジナルテキスト掲載のポーズやご自身で用意の素材を描いていただきます。楽しく自由に時間を使いましょう。
- 甲秀樹より各回で学ぶポイントなどお伝えいたします。

動画配信 (人体の描き方のレクチャーや復習)

- 動画教材をオンデマンド配信いたします。

詳しくはこちら
<https://kairakujuku.com>
 甲秀樹 絵楽塾

