

# 第10期 デッサンクラス 2023年1月開講!

塾生募集

描きたい貴方へ、個別指導で確かなサポート!!

全20回の授業を通して、美術モデルや写真(動画含む)などを使い、人体の骨格や筋肉、バランスを正確に捉えることを重点的に学び、デッサンの基礎力を高めます。

## 人体の構造をリアルに学ぶ〈レクチャー&個別指導〉

- 1 オリジナルテキスト使用(描き方、ポーズ集収録)
- 2 動画教材をオンデマンド配信!
- 3 人体をわかりやすく解説【モルフォロジーからのアプローチ】!
- 4 甲秀樹の個別指導で苦手を克服!
- 5 多彩な美術モデルで学びの充実
- 6 振替受講も可能!
- 7 新型コロナウイルス感染症対策を徹底!
- 8 「第10回 塾生作品展」への出品!



「ブナの子守歌」2022年

### 個別指導

甲秀樹が直接、その場で添削いたします!  
皆様の様々なご希望に沿った個別指導を実現!

- ①各自が創作しているイラスト、漫画、絵画等を持参してもOK
  - ②授業で描いている絵(美術モデルや写真)も、もちろんOK
- 自由に楽しく描きながら、デッサン力を高めませんか。

現役の漫画家、  
イラストレーターなども  
在籍中!

### こんな方におすすめ!

初心者/趣味で楽しみたい方  
イラストレーター/漫画家/同人作家など



「つばめ」2022年



© Hideki Koh



コース	クラス	授業日	授業時間	入塾金	授業料(税込) ※1	教材費(税込) ※2
木曜日コース 1月26日より開講	夜間クラス	各日程 記載の通り	18:00 ~ 21:00	15,000円	通年 137,000円 (設備費、美術モデル代、事業費込)	35,000円
土曜日コース 1月28日より開講	昼間クラス		14:00 ~ 17:00	15,000円	通年 137,000円 (設備費、美術モデル代、事業費込)	35,000円
	夜間クラス		18:00 ~ 21:00	15,000円	通年 137,000円 (設備費、美術モデル代、事業費込)	35,000円

絵楽塾 第10期 日程表/レクチャーのテーマ		動きのあるポーズを描くためには、人体を知ることが必要です。美術モデルやオリジナルテキストの活用を通して画力アップを図ります！	
第1回	木：1/26 土：1/28	<b>オリエンテーション</b> 当塾で学んでいただく内容、進め方、目標等を説明いたします。	【個別指導】
第2回	木：2/9 土：2/11	<b>プロポーションを学ぶ①</b> 骨格の基本構造を学び、プロポーションの知識を深めます。	美術モデル
第3回	木：2/23 土：2/25	<b>プロポーションを学ぶ②</b> 筋肉の基本構造、またその動きの観察を通して、プロポーションの知識を深めます。デッサンを進める上でのチェックポイントを確認します。	美術モデル
第4回	木：3/9 土：3/11	<b>アタリの取り方を学ぶ</b> ※様々なポーズのアタリのつけ方を学びます。テキストに掲載しているポーズや任意に持参した資料を元に、アタリをつけます。	写真 【個別指導】 【巡回個別】
第5回	木：3/23 土：3/25	<b>「人体を大きく捉える」を学ぶ</b> ※全身やそれぞれの部位の位置や形を簡単な線で捉えます。	美術モデル 【個別指導】 【巡回個別】
第6回	木：4/6 土：4/8	<b>線の表現を学ぶ</b> ※ポーズがつくる流れを思いきったラインで捉えます。筋肉がつくるそれぞれの部分のラインを捉え、思いきった線で描きます。 ※例えば、三角筋、大胸筋、大臀筋などを意識します。	美術モデル 【個別指導】
第7回	木：4/20 土：4/22	<b>顔の構造を学ぶ</b> 顔の骨格と筋肉をより深く学びます。 ※「人種による骨格の違い」を表現するための理解も深めます。	写真 【個別指導】 【巡回個別】
第8回	木：5/11 土：5/13	<b>体幹の構造を学ぶ</b> 体幹(前面、背面、側面)の構造を学びます。	写真 【個別指導】 【巡回個別】
第9回	木：5/18 土：5/20	<b>体幹の構造を学ぶ(モルフォロジーの観点から人体を描く)</b> 体幹(前面、背面、側面)の動きによる変化を学びます。 ※様々な動作に連動して、骨格や筋肉がどのように変化しているかを描きながら、理解します。	美術モデル 【個別指導】 【巡回個別】
第10回	木：5/25 土：5/27	<b>腕と手の構造を学ぶ</b> 骨と筋肉の仕組みを理解し、バランスのある描き方を学びます。	写真 【個別指導】 【巡回個別】
第11回	木：7/13 土：7/15	<b>腕と手の構造を学ぶ(モルフォロジーの観点から人体を描く)</b> 腕と手の動きによる変化を学びます。 ※様々な動作に連動して、骨格や筋肉がどのように変化しているかを描きながら理解します。	美術モデル 【個別指導】 【巡回個別】
第12回	木：7/27 土：7/29	<b>脚と足の構造を学ぶ</b> 骨と筋肉の仕組みを理解し、バランスのある描き方を学びます。	写真 【個別指導】
第13回	木：8/10 土：8/12	<b>脚と足の構造を学ぶ(モルフォロジーの観点から人体を描く)</b> 脚と足の動きによる変化を学びます。 ※様々な動作に連動して、骨格や筋肉がどのように変化しているかを描きながら理解します。	美術モデル 【個別指導】
第14回	木：8/24 土：8/26	<b>全身の構造を学ぶ(モルフォロジーの観点から人体を描く)</b> 第7回～第14回のレクチャーを踏まえ、全身を描きます。各自、任意に選んだポーズを描きます。 ※骨や筋肉がどのように連動しているか再確認しましょう。	美術モデル 【個別指導】
第15回	木：9/7 土：9/9		写真 【個別指導】
第16回	木：9/21 土：9/23	<b>フォローアップ</b>	写真 【個別指導】
第17回	木：9/28 土：9/30	<b>デッサンまたは、クロッキー会</b>	美術モデル 【巡回個別】
第18回	木：10/5 土：10/7	<b>復習・作品制作</b> ※「自分の作品を制作すること」、「アート作品って何？」の解説等	【個別指導】
第19回	木：10/19 土：10/21	<b>復習・作品制作</b>	【個別指導】
第20回	木：11/23 土：11/25	<b>全課程を振り返る</b>	【個別指導】

※内容は進捗に応じて、変更になる場合がございます。予めご了承ください。  
※全体レクチャーの後は、個別指導に移行します。

〈場所〉  
**GALLERY 素描**  
〒160-0022 東京都新宿区新宿2-15-13 第2中江ビル6F  
お問い合わせ先:【絵楽塾 事務局】 [kairakujuku@gmail.com](mailto:kairakujuku@gmail.com)  
都営新宿線 新宿三丁目駅(C7出口)より徒歩2分



授業料(※1)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 年間の授業料となります。</li> <li>• 事業費は、塾生作品展の会場費、運営費等となります(参加費は別途頂けません)。</li> <li>• 当塾は少人数制で運営することから、入塾後(入金後)のキャンセルはお受けできませんので、ご了承ください。またご欠席分・退塾に際して授業料は返金できません。</li> <li>• 授業料の分割が可能。ご希望の方は、事務局にご相談ください。</li> </ul>
教材費(※2)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• オリジナルテキスト(資料、ポーズ集収録)、オンデマンド配信【<b>人体の描き方のレクチャーや復習動画教材</b>】</li> <li>• クロッキー帳、鉛筆、色鉛筆等は、各自ご用意頂きます。</li> </ul>

募集要項	入塾対象	定員
	18歳以上の方	各クラス8名程度

## 授業の進め方 ~全体レクチャー&個別指導~

### 全体レクチャー (30~40分程度)

- 人体を立体的に捉える際に、知っておきたいポイントを甲秀樹が実際に描きながらお教えいたします。初心者からプロまで共通したテーマを学んでいただき、基礎力を高めます。1クラス8名程度の少人数クラスですので、わからない点は、その場で質問して解消しましょう!

- 絵楽塾オリジナルテキストを中心に進めます。

#### 絵楽塾オリジナルテキスト

授業のポイントに加え、資料・ポーズ集も収録!  
※画像は第9期(P110)

### 個別指導 (2時間程度)

- 塾生が描いている絵(デッサン画、線画、漫画など)を持参していただいたり、当日(授業日)に描いているデッサン等について、甲秀樹が個別に指導いたします。日程により、個別巡回することもございます。

具体的には、ご自身が苦手、お悩みの点に甲秀樹が実際に手を入れながら、指導・アドバイスしていきます。

例えば、イラストや漫画のラフなど、人体の構造が不自然な部分に添削をおこないます。デッサン画の添削や作品制作へのアドバイスもおこないます。(指導対象は、鉛筆または色鉛筆)

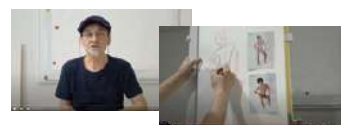
- 初心者の方には、甲秀樹が各自の習熟度やご希望に合わせた進め方(独自プラン)をご提案いたしますので、ご安心ください。

- 授業中の個別指導は、順次おこないます。その間、皆様には美術モデルが参加する日には、クロッキーやデッサンをしたり、また、写真を描く日は、オリジナルテキスト掲載のポーズやご自身で用意の素材を描いていただきます。楽しく自由に時間を使いましょう。

- 甲秀樹より各回で学ぶポイントなどお伝えいたします。

### 動画配信 (人体の描き方のレクチャーや復習)

- 動画教材をオンデマンド配信いたします。



詳しくはこちら

<https://kairakujuku.com>

甲秀樹 絵楽塾

